

hiên Việt Nam đã giàu đẹp thêm lên bởi Động Người Xưa trong rừng Cúc Phương, bởi văn hoá Đông Sơn và Óc Eo, bởi trống đồng Ngọc Lũ và cọc gỗ Bạch Đằng... Ở đất nước ta, dường như mỗi tên sông, tên núi, mỗi con đường, góc phố đều gắn liền với một chiến công. Tài nguyên văn hoá và nhân sự trong du lịch sẽ đáp ứng được nhu cầu hiểu biết và cảm xúc của khách du lịch, một nhu cầu không thể xem thường ngoài nhu cầu nghỉ ngơi, giải trí và thưởng ngoạn. Một cảnh đào Tô Hiệu, một nhánh lan rừng Trường Sơn, một địa đạo Củ Chi đều góp phần làm phong phú thêm nguồn tài nguyên du lịch Việt Nam. Ảnh thổ Việt Nam là nơi tụ hội của hơn 50 dân tộc khác nhau về tập tục và sắc thái sinh hoạt; nơi gặp gỡ, giao lưu của nhiều dòng văn hoá lớn trên thế giới, nhưng vẫn không làm mờ đi bản sắc của dân tộc Việt Nam. Nhiều công trình kiến trúc cổ kim lặc lặc và nhiều màu sắc: thành quách, đền chùa, đình niếu, nhà thờ, lăng tẩm thể hiện tính đa dạng trong phong cách tư duy và sáng tạo nghệ thuật của Việt Nam. Các ngày lễ hội với nhiều màu sắc của quần áo, âm thanh của nhạc cụ dân tộc, với câu hát, điệu múa và các trò vui đều là những tài nguyên quý giá của ngành du lịch. Những thiếu nữ Việt Nam dịu dàng, thanh tú, ý nhị, duyên dáng và nhiệt tình mến khách dễ làm say đắm lòng các du khách phương xa, đó là nguồn tài nguyên nhân sự dồi dào cho ngành du lịch Việt Nam. Bàn tay khéo léo cộng với các đức tính cần cù, tỉ mỉ, sáng tạo của các nghệ nhân ngành thủ công mỹ nghệ sẽ còn làm ngấn ngời nhiều khách du lịch, với các sản phẩm kỳ xảo, độc đáo. Các món ăn đặc sản Việt Nam đậm đà hương vị nhiệt đới làm cho khách thưởng thức rồi nhớ mãi, nhớ lâu.

Tài nguyên du lịch Việt Nam có thể đáp ứng nhiều mặt nhu cầu của khách trong và ngoài nước, trừ các nhu cầu thám hiểm vùng băng giá, hoang mạc, thể thao trên băng tuyết hoặc các nhu cầu giải trí bình hoạn, phi nhân bản.

Tài nguyên du lịch Việt Nam có thể khai thác không khó khăn và « tốn kém: vốn đầu tư chủ yếu vào bộ phận cấu trúc hạ tầng (khách sạn, nhà ở, giao thông, liên lạc...) và như vậy, không chỉ phục vụ riêng cho ngành du lịch. Tuy nhiên tài nguyên du lịch Việt Nam có mối liên hệ vùng với một số nước trong khu vực Đông Nam Á, vì vậy, muốn khai thác có hiệu quả, cần có những tổ chức liên doanh, liên kết với một số nước trong khu vực để thực hiện marketing du lịch, trao đổi du khách và bố trí các tuyến du lịch xuyên quốc gia, tổ chức các ngày hội thể thao và văn hoá khu vực Đông Nam Á nhằm thu hút các nguồn du khách.

Bước vào thập kỷ 90, tài nguyên du lịch Việt Nam chắc rằng sẽ được khai thác đầy đủ hơn, góp phần làm giàu cho đất nước.

VĂN THÁI

RỪNG CÚC PHƯƠNG MỘT MÔ HÌNH DU LỊCH VƯỜN CẢNH RỪNG CÂY VÀ CÁC LOÀI HOA LAN QUÝ

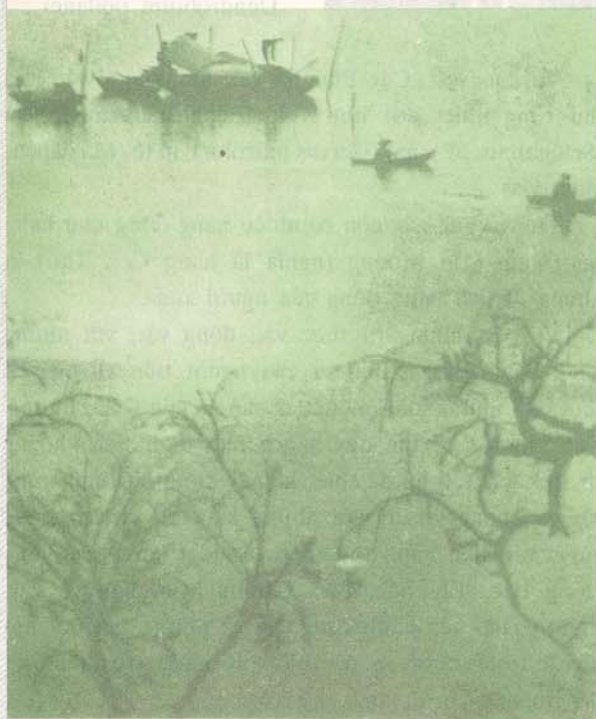
PHAN THÚC HUÂN

Rừng Cúc Phương có diện tích 2.500 ha, nằm giữa ba tỉnh Hà Nam Ninh, Thanh Hoá và Hà Sơn Bình. Mô hình rừng cây, vườn cảnh và các loài hoa lan quý rất cần cho phát triển du lịch.

Do địa hình vùng rừng này được các dải núi đá vôi vây quanh nên đến ngày nay cảnh rừng nguyên sinh vẫn còn nguyên vẹn. Rừng Cúc Phương đã được khoanh vùng bảo vệ và lập thành Vườn Quốc gia từ hơn 20 năm qua.

Thực vật Cúc Phương rất phong phú và đa dạng với hơn 2.000 loài, trên mỗi héc-ta rừng ở đây có thể có hàng trăm loại.

Rừng cây gỗ lớn ở đây có nhiều loài quý như lát hoa (*Chukrasia tabularis* juss), trai (*Garcinia fragrcoides* chev), nghiến (*Pentacetonkinensis* Gagnep), kim giao (*Podocarpus Pleurgi* Hickel). Đặc biệt ở đây rừng chò còn nguyên vẹn cả ba tầng tán, trong rừng còn nhiều cây gỗ khổng lồ với hàng ngàn năm tuổi và những cây



gỗ đó đã trở thành những "kỳ quan" tuyệt diệu của Vườn :

- Cây chò xanh thứ nhất với chu vi bảy, tám người ôm, đường kính của nó tới 4,50m và cao tới 48m.

- Cây chò xanh thứ hai có đường kính 6m với hơn 1.000 tuổi và cao đến 68m.

- Cây thứ ba là cây chò chỉ khổng lồ đẹp nhất, đường kính ngang ngực là 6,50m, hơn 1.000 tuổi và cao tới 72m.

- Cây thứ tư là cây sấu có nhiều bạnh gốc trông như những bức tượng bằng gỗ với hơn 1.000 tuổi.

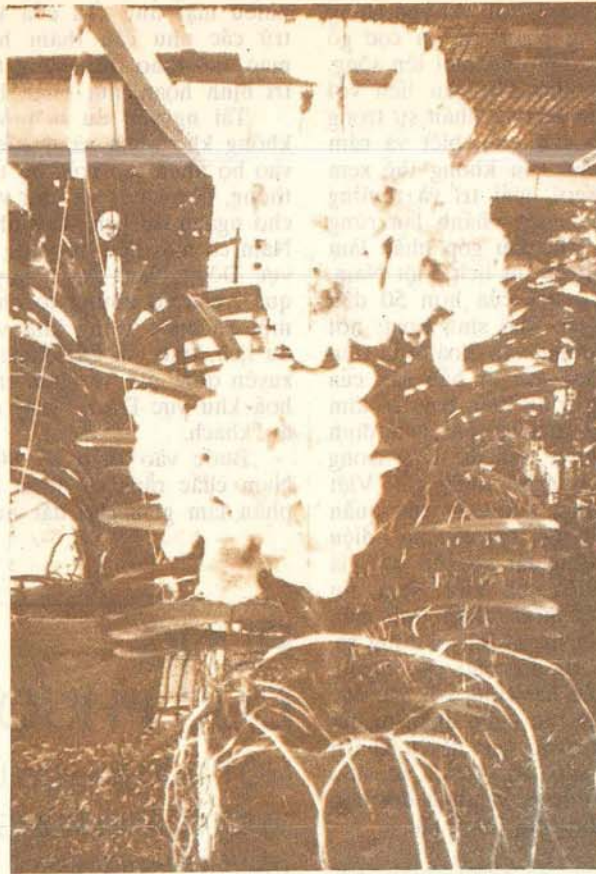
Rừng Cúc Phương luôn luôn trong một màu xanh. Các đám chuối rừng với những chùm hoa rực rỡ, các loài cây ráy mập mập xanh mơn mớn bóng loáng, lá to bằng những chiếc nón, các loài cây thuộc họ dứa (Aceraceae), họ dứa (Bromeliaceae) tán lá duyên dáng thuộc vào loại cây cảnh quý. Đặc biệt ở đây có loài cây dương xỉ thân gỗ đường kính 20cm, cao 5 - 6m là loại cây có lịch sử sống trên trái đất cách đây gần ba triệu năm, từ giữa nguyên đại cổ sinh mà ngày nay chỉ còn vết tích hoá thạch trong các mỏ than đá.

Về hoa lan, Cúc Phương cũng là nơi rất phong phú. Ở đây có cả phong lan, địa lan, thạch lan. Đặc biệt Cúc Phương có rất nhiều loài lan quý; có hoa đẹp một cách kỳ diệu.

Theo những tài liệu bước đầu thì rừng Cúc Phương có khoảng hơn 60 loài hoa lan khác nhau. Ví dụ :

Phong lan có những loài :

- Quế lan hương : *Aerides falcatum*
- Lan nhạn tím : *Aerides odoratum*
- Long tu : *Dendrobium Primulinum*



- Giả hạc : *Dendrobium Superbum*
- Kiềm lan (Lan lồi hội): *Cymbidium aloiefolium*
- Lan phượng vĩ : *Renanthera Coccinea*
- Địa lan có những loài:
- Hạc đỉnh : *Phajus vallichi*
- Trúc lan : *Arundina chinensis*
- Bàn long sâm (Lan cuốn chiếu) : *Spiranthes aurea*
- Lan bầu rượu : *Calanthe veratifolia*
- Thạch lan có những loài :
- Lan gấm : *Anoctochilus Sikkimsis*
- Hải vệ nữ : *Paphiopedilum hirsutum*
- Thạch thảo : *Dendrobium poilanci*

-

Về động vật, Cúc Phương gần như có đủ các loài thú rừng nhiệt đới như voi (*Elephas maximus*), gấu (*Selenarctos SP*), nai (*Cervus unicolor*), tê tê (*Manis pentadactyla*) ...

Trong vùng này còn có nhiều hang động như hang Ma, hang Con Moong (nghĩa là hang Con Thú) là những di tích hang động của người xưa...

Với địa hình, với thực vật, động vật, với những hang động di tích lịch sử của người tiền sử nguyên thủy, với những loài phong lan sẵn có của Cúc Phương Cúc Phương có thể quy hoạch một diện tích khoảng từ 100 đến 150 ha để thiết kế xây dựng mô hình rừng cây và phong lan. Ngoài những loài lan sẵn có trong vùng, cần tiến hành thu thập các loài lan ở các vùng Đông Bắc, Tây Bắc, Bắc Trường Sơn đem về Cúc Phương tạo nên cánh rừng cây và phong lan thu hút khách trong nước và đặc biệt các nước trên thế giới đến tham quan du lịch.

PTH