

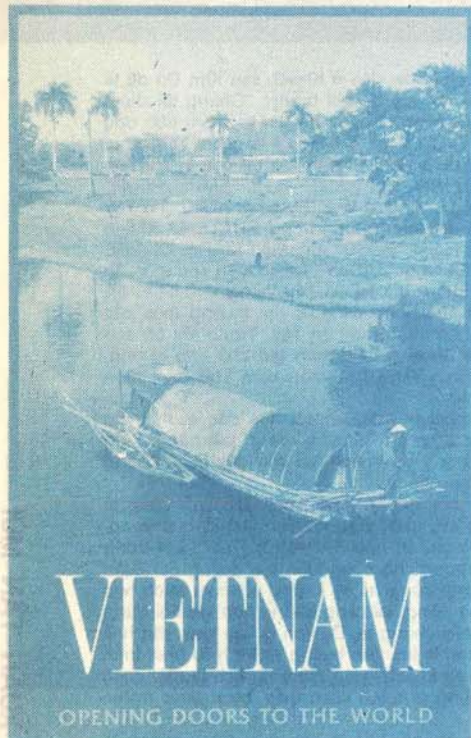
VIỆT NAM

NHỮNG CẢNH CỦA

MỞ RỘNG

CHO TOÀN THẾ GIỚI"

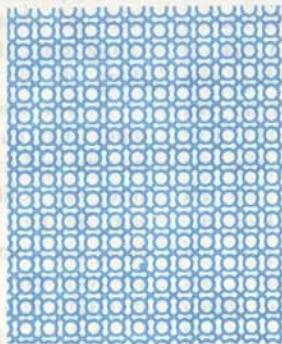
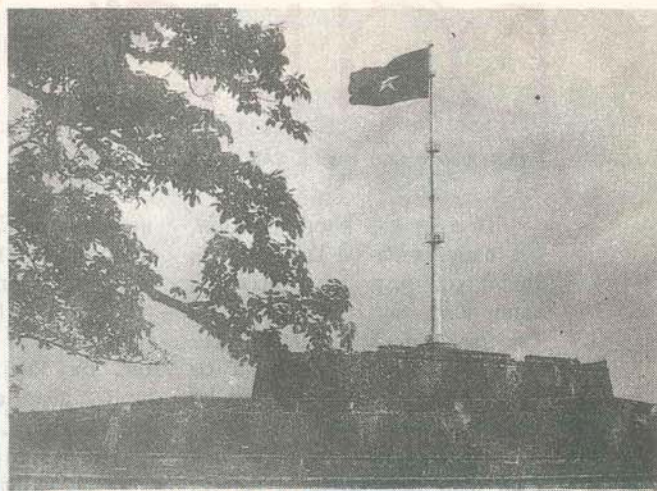
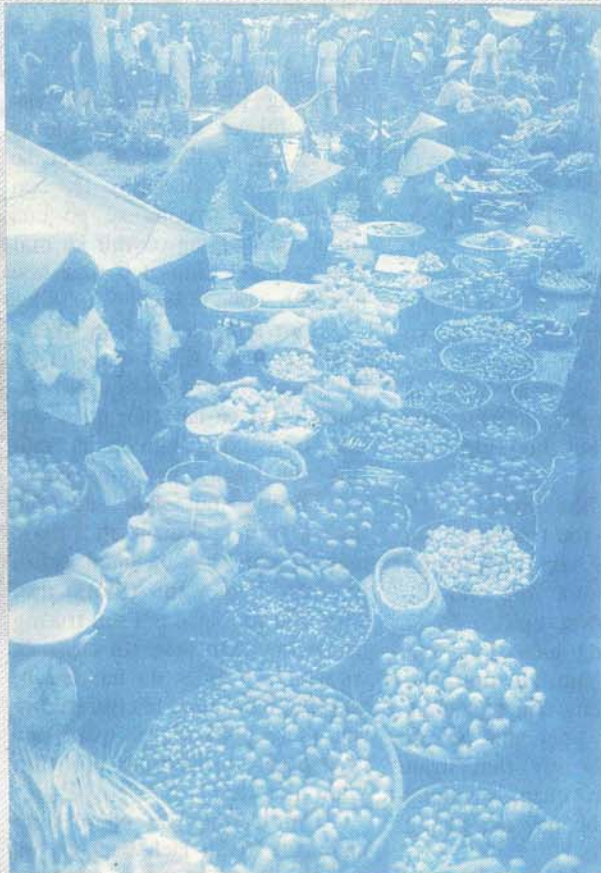
MINH LƯƠNG



Tập sách ảnh mang tên "VIỆT NAM NHỮNG CẢNH CỦA MỞ RỘNG CHO TOÀN THẾ GIỚI" (VIETNAM Opening Doors to the World) được thực hiện do ba tác giả người Mỹ là RICK GRAETZ (Chủ hãng in bản đồ Helena Montana), FRED ROHRBACH (cựu quân nhân của Lữ đoàn dù 173 Mỹ đóng tại Bình Định) và STANLEY KARNOW, tác giả nhiều quyển sách chuyên viết về Việt Nam (gần đây nhất là Trưởng đoàn Truyền hình PBS làm loạt phóng sự truyền hình: Việt Nam - thiên sử truyền hình). Họ đã giới thiệu gì để xứng đáng với công trình xáo máy lần lợi từ Bắc vào Nam trên nhiều tháng, không bỏ sót cả những vùng cao nguyên ban ngày bụi mù, ban đêm lạnh giá? Ba tác giả đã viết "Việt Nam sau những năm dài chiến tranh đã làm cho người phương Tây hiểu họ chỉ là một quốc gia nhỏ bé eo uột bởi rừng rú và đầm lầy. Chuyển đi của chúng tôi đã minh định lại suy nghĩ huyền hoặc đó. Đã khám phá điều kỳ diệu luôn luôn biến hoá trên mỗi vùng đất này để kết luận Việt Nam là một trong số những quốc gia đẹp nhất vùng Đông Nam Á. Bãi cát trắng mịn thoải thoải óng ả ôm vào triền nước biển mông mênh, xanh rờn, những dãy núi trùng điệp nhấp nhô như bao bọc bảo ban những thung lũng, những đồng bằng phì nhiêu, xanh mượt và lộng gió. Những vùng cao nguyên nhấp nhô ghềnh thác, những hang động hiểm hóc luôn thú

NGUYÊN BẢN: VIETNAM - OPENING DOORS TO THE WORD - TÁC GIẢ: RICK GRAETZ.
NHÀ XUẤT BẢN AMERICAN GEOGRAPHIC 1988.

PHAT TRIEN KINH TE • 20



chặt với núi rừng bao la và sông ngòi chằng chịt rù nhau xuôi về đại dương đều là mỗi phần trong cơ thể Việt Nam. Và cùng với đất nước hiền hòa, với thiên nhiên trịnh trọng, con người ở đây vừa chân thật nhưng rất năng động, cần cù, luôn dành cho chúng tôi những nụ cười mến khách, Việt Nam trăm phần trăm. Việt Nam, một đất nước có tiền đồ lớn về du lịch, có sức cám dỗ nhiều du khách, kể cả du khách ngồi trên chiếc xe lăn..., đều có thể và sẽ ngỡ ngàng khi phát hiện vẻ đẹp của thiên nhiên và cảm thấy bàng khuâng khi được kết lại với một nền văn hoá-nghệ thuật chính thống của một dân tộc".

Lời giới thiệu dung dị, không khách khí mà cũng chẳng tăng bốc. Vì đây là một tập sách gồm trên một trăm ảnh màu đủ kích cỡ, ghi lại từ nhiều góc độ, trên một trăm địa điểm khác nhau, nên sự thuyết minh đã được đối chiếu cân xứng, chân thực.

Quyển sách ảnh này đã phát hành trên nhiều nước Tây Âu, đúng vào năm Du lịch Việt Nam 90. Chúng ta cảm ơn các tác giả, không chỉ vì là công trình nghệ thuật điều luyện về hình ảnh mà còn cảm ơn những người đã đến với đất nước ta, đã hiểu nhiều về ta và qua những lời nói khách quan của họ, bạn bè năm châu sẽ hiểu biết ta thêm: "Việt Nam - những cánh cửa mở rộng cho toàn thế giới".

ML